FAC SIMILE RELAZIONE PAESAGGISTICA REDATTA IN FORMA COMPLETA

TRACCIA RELAZIONE PAESAGGISTICA

COMPLETA

"Redatta ai sensi del DECRETO DEL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI 12 dicembre 2005 e allegata all'istanza di compatibilità paesaggistica, ai sensi del D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42"

TRACCIA RELAZIONE PAESAGGISTICA COMPLETA

FAC SIMILE RELAZIONE PAESAGGISTICA REDATTA IN FORMA COMPLETA

QUADRO A – DATI DEL RICHIEDENTE							
Nome				**Cognome**			
Nato a		**Il**		**Residente in**			
CAP		**Via**				**N.**	
Codice Fiscale							
Indirizzo Mail			**Tel**			**Fax**	

QUADRO B – DATI RELATIVI ALL'IMMOBILE E/O TERRENO OGGETTO D'INTERVENTO			
Immobile sito in		**CAP**	
Via		**N.**	
Identificativi catastali	NCT foglio n. _____ mappale/i _____ NCEU foglio n. _____ mappale/i _____		
Zona di PRG			
Destinazione d'uso dell'immobile			
Tipo di attività			

QUADRO C – DATI RELATIVI AL PROGETTISTA							
Nome				**Cognome**			
Nato a		**Il**		**Con studio in**			
CAP		**Via**				**N.**	
Codice Fiscale							
Indirizzo Mail			**Tel**			**Fax**	
Iscritto al Collegio/Ordine dei/degli							
della Provincia di					**Al n.**		

1 – ELABORATI DI ANALISI DELLO STATO ATTUALE

1.1 – Descrizione

1.1.a – Descrizione dei caratteri paesaggistici del contesto paesaggistico e dell'area di intervento (configurazione e caratteri geomorfologici):

TRACCIA RELAZIONE PAESAGGISTICA COMPLETA

INSERIRE ESTRATTO CARTA USO SUOLO

1.1.b – Appartenenza a sistemi naturalistici (biotopi, riserve, parchi naturali, boschi):

1.1.c – Sistemi insediativi storici, paesaggi agrari, sistemi tipologici rurali e tessiture territoriali storiche:

TRACCIA RELAZIONE PAESAGGISTICA COMPLETA

1.1.d – Sistemi insediativi storici (centri storici, edifici storici):

1.1.e – Paesaggi agrari (assetti colturali tipici, sistemi tipologici rurali quali cascine, masserie, baite, ecc.):

1.1.f – Tessiture territoriali storiche (centuriazioni, viabilità storica):

1.1.g – Appartenenza a sistemi tipologici di forte caratterizzazione locale e sovralocale (sistema delle cascine a corte chiusa, sistema delle ville, uso sistematico della pietra, o del legno, o del laterizio a vista, ambiti a cromatismo prevalente:

TRACCIA RELAZIONE PAESAGGISTICA COMPLETA

1.1.h – Appartenenza a percorsi panoramici o ad ambiti di percezione da punti o percorsi panoramici:

1.1.i – Appartenenza ad ambiti a forte valenza simbolica (in rapporto visivo diretto con luoghi celebrati dalla devozione popolare, dalle guide turistiche, dalle rappresentazioni pittoriche o letterarie):

1.1.l – Note conclusive:

1.1.l.1 – Parametri di lettura di qualità e criticità paesaggistiche:

- diversità (riconoscimento di caratteri/elementi peculiari e distintivi, naturali e antropici, storici, culturali, simbolici, ecc.):

- integrità (permanenza dei caratteri distintivi di sistemi naturali e di sistemi antropici storici, relazioni funzionali, visive, spaziali, simboliche, ecc. tra gli elementi costitutivi):

TRACCIA RELAZIONE PAESAGGISTICA COMPLETA

- qualità visiva (presenza di particolari qualità sceniche, panoramiche, ecc.):

- rarità (presenza di elementi caratteristici, esistenti in numero ridotto e/o concentrati in alcuni siti o aree particolari):

- degrado (perdita, deturpazione di risorse naturali e di caratteri culturali, storici, visivi,morfologici, testimoniali):

1.1.l.2 – Parametri di lettura del rischio paesaggistico, antropico e ambientale:

- sensibilità (capacità dei luoghi di accogliere i cambiamenti, entro certi limiti, senza effetti di alterazione o diminuzione dei caratteri connotativi o degrado della qualità complessiva):

TRACCIA RELAZIONE PAESAGGISTICA COMPLETA

- vulnerabilità/fragilità (condizione di facile alterazione o distruzione dei caratteri Connotativi):

- capacità di assorbimento visuale (attitudine ad assorbire visivamente le modificazioni, senza diminuzione sostanziale della qualità):

- stabilità (capacità di mantenimento dell'efficienza funzionale dei sistemi ecologici o situazioni di assetti antropici consolidate):

- instabilità (situazioni di instabilità delle componenti fisiche e biologiche o degli assetti antropici):

TRACCIA RELAZIONE PAESAGGISTICA COMPLETA

1.2 – Indicazione e analisi dei livelli di tutela (indicazione della presenza dei beni culturali tutelati ai sensi della parte seconda del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio):

1.3 – Indicazione della presenza dei beni culturali tutelati ai sensi della parte seconda del Codice dei beni culturali e del paesaggio:

1.4 – Rappresentazione fotografica dello stato attuale dell'area d'intervento e del contesto paesaggistico:

INSERIRE ORTOFOTO A COLORI DELL'AREA OGGETTO D'INTERVENTO

TRACCIA RELAZIONE PAESAGGISTICA COMPLETA

INSERIRE OPPORTUNA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

(COMPRENSIVA DI PUNTI DI RIPRESA FOTOGRAFICA E ADEGUATO NUMERO DI FOTO AL FINE DI COMPRENDERE IL CONTESTO CIRCOSTANTE L'IMMOBILE O AREA OGGETTO D'INTERVENTO)

TRACCIA RELAZIONE PAESAGGISTICA COMPLETA

2 – ELABORATI DI PROGETTO

2.1 – Inquadramento dell'area e dell'intervento:

INSERIRE CARTA CTR CON UBICAZIONE AREA IN ESAME (SCALA 1:10000 E CON INDICAZIONE DELLA SEZIONE)

INSERIRE ESTRATTO DI MAPPA

TRACCIA RELAZIONE PAESAGGISTICA COMPLETA

INSERIRE ESTRATTO STRADARIO

INSERIRE ESTRATTI PRGC E NORME D'ATTUAZIONE

TRACCIA RELAZIONE PAESAGGISTICA COMPLETA

2.2 – Area d'intervento:

2.3 – Opere in progetto:

1.B.4 – Elementi per la valutazione di compatibilità paesaggistica:

TRACCIA RELAZIONE PAESAGGISTICA COMPLETA

1.B.5 – Simulazione a rendering:

INSERIRE FOTOGRAFIA (STATO ATTUALE)

INSERIRE FOTOGRAFIA (STATO RENDERING)

1.B.6 – Previsione degli effetti delle trasformazioni paesaggistiche con particolare riguardo per gli interventi da sottoporre a procedura di VIA nei casi previsti dalla legge:

L'intervento:

- ☐ rientra

TRACCIA RELAZIONE PAESAGGISTICA COMPLETA

□ non rientra

tra quelli da sottoporre a procedura di VIA.

1.B.7 – Opere di mitigazione:

1.B.8 – Proposte di compensazione:

Luogo e Data

FIRMA

TRACCIA RELAZIONE PAESAGGISTICA COMPLETA